

**Art.
5'74**

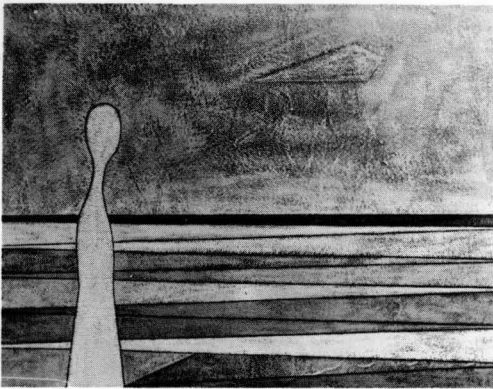
**Quinta Mostra Internazionale d'Arte di Basilea
Fünfte Internationale Kunstmesse Basel
Cinquième Salon International d'Art Bâle
19 - 24 giugno 1974**

Luigi	AIMI
Franco	ASCHERIO
Antonietta	BASSANETTI
Roberto	BONOMI
Anna	CASSERINO
Laura	CATTANEO ZUFFI
Antonio	CAZZAMALI
Roberto	CIACCIO
Francesco	CRUPI
Roberto	GASPERINI
Leo	GAVAZZI
Pino	GRIONI
Italo	GUACCI
Bianca	LECCE
Antonio	MASINI
Raffaele	NASTRO
Giorgio	PAGI
Domenico	ROMANAZZI
Angelo	TURIN
Silvano	VISMARA
Maria	ZANOTTI

Stand n. 13.477

galleria bottega d'arte "sant'ambroeus"

20123 Milano - corso Magenta, 22 (di fianco palazzo Litta) - tel. 86 17 69

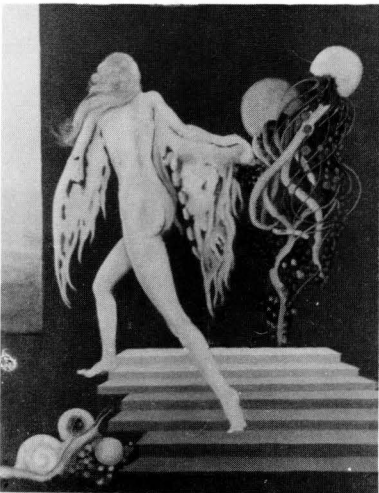


GRIONI Pino

Nato a Castiglione d'Adda il 10-5-1932, vive e lavora a Milano. Mostre personali: Milano, Piacenza, Brescia, Siena, Montecatini Terme, Cortina d'Ampezzo. Premi: III Premio Ivrea, III Premio Milano, Medaglia d'argento Dubrovnik (Jugoslavia), Medaglia della Cultura «Comune di Milano», Oscar delle Nazioni Milano, ecc. Art 4 '73 Basilea.

Né à Castiglione d'Adda le 10-5-1932 il demeure et travaille à Milano. Expositions personnelles: Milano, Piacenza, Brescia, Siena, Montecatini Terme, Cortina d'Ampezzo. Art 4 '73 Basel. Prix: III prix Ivrea, III prix Milano, Médaille d'argent Dubrovnik (Jugoslavia), Médaille de la culture «Comune di Milano», Oscar des Nations Milano, etc. Art 4 '73 Basel.

Geboren in Castiglione d'Adda am 10-5-1932. Lebt und arbeitet in Milano. Persönliche ausstellungen: Milano, Piacenza, Siena, Montecatini Terme, Cortina d'Ampezzo. Preise: III. Preis Ivrea, III. Preis Milano, silberne Medaille Dubrovnik (Jugoslawien), Kultur-Medaille des «Comune di Milano», Oscar der Nationen Milano, ec. Art 4 '73 Basel.



LECCE Bianca

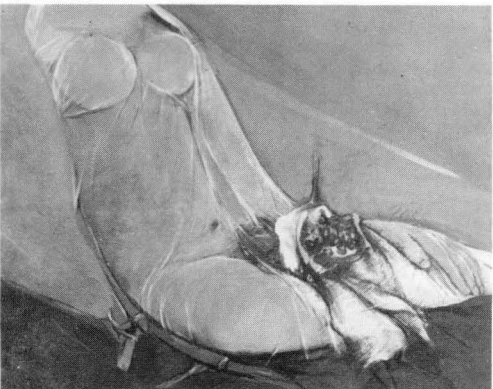
E' nata a Taranto il 28 ottobre 1946. Ha frequentato a Milano l'Accademia di Brera. Tra i premi di maggior risalto la medaglia d'oro alla «Galleria dei giovani» di Imola (71) la targa d'oro per la migliore opera di contenuto fantastico al secondo «Festival della Fantascienza» di Ferrara (72), il marengo d'argento «Dali» alla mostra «Omaggio a Salvador Dali» a Lesa (Lagomaggiore) (72), la medaglia d'argento al «Premio Città Eterna» a Roma (73).

Tra le mostre ricordiamo una personale al Circolo della Vela di Bari (68), una collettiva a Palazzo Fregoso di Garda e una mostra al Circolo della Stampa di Milano (71), una personale allo Sporting Club di Bari e presso la Galleria «Il Sedile» di Lecce. La Stampa e la RAI-TV si sono vivamente interessate alla sua opera, in diverse occasioni, con lusinghieri giudizi.

Est née à Taranto le 28 octobre 1946. Elle a fréquenté l'Académie de Brera à Milan. Parmi les prix les plus importants: la médaille d'or qu'elle a reçu à la «Galerie des jeunes» de Imola ('71); la plaque d'or pour la meilleure des oeuvres fantastiques au deuxième «Festival de la Science-fiction» de Ferrara ('72); le napoléon d'argent «Dali» à l'exposition «Hommage à Salvador Dali» qui a eu lieu à Lesa (Lago Maggiore) dans le 1972; la médaille d'argent au «Prix Ville Eternelle» à Rome ('73). Entre ses étalages on rappelle une vernissage au «Cercle de la Voile» de Bari ('68), une exposition collective à Palais Fregoso de Garda et une

vernissage au Cercle de la Presse à Milan ('71). Elle a exposé ses oeuvres à Bari, chez le Sporting Club, et à Lecce, chez la galerie «Il Sedile», aussi. La Presse italienne et la RAI-TV ont donné une très grande importance à son oeuvre, dans plusieurs occasions avec des jugements très favorables.

Wurde am 28. Oktober 1946 in Tarent geboren. Sie besuchte in Mailand die Akademie von Brera. Unter den besonders hervorzuhebenden Preisen die Goldmedaille der «Galleria dei Giovani» in Imola, die Goldplakette für die beste Arbeit phantastischen Inhalts beim zweiten «Festival di Fantascienza» in Ferrara (72), den silbernen Marengo (Marengo d'argento) Dali bei der Ausstellung «Omaggio a Salvador Dali» in Lesa (Lago Maggiore), die Silbermedaille «Preis der Ewigen Stadt» in Rom (73). Unter den Ausstellungen sind zu erwähnen eine Sonderausstellung im «Circolo della Vela» in Bari (68), eine Kollektivschau im Palazzo Fregoso von Garda, eine Ausstellung im Circolo della Stampa in Mailand (71), eine Sonderausstellung im Sporting-Club in Bari und in der Gallerie «Il Sedile» in Lecce. Presse, Rundfunk und Fernsehen haben sich bei verschiedenen Gelegenheiten lebhaft über ihre Arbeiten mit äusserst lobenden Urteilen Geäussert.



MASINI Antonio

E' nato a Calvello nel 1933, vive e lavora a Potenza. Ha allestito personali a Milano, Matera, Venezia, Campobasso, Bari, Piacenza, Perugia, Potenza, Firenze ecc. partecipando a concorsi e collettive di carattere nazionale ed internazionale. Recensito dalla critica su quotidiani e riviste, è inserito in antologie e dizionari d'arte.

Est né à Calvello, il vit et travaille à Potenza. Il a apprêté des expositions personnelles à Milan, Matera, Venezia, Campobasso, Bari, Piacenza, Perugia, Potenza, Firenze, et il a pris part à plusieurs concours et collectives nationaux et internationaux. Il est inséré dans encyclopédies, revues et dictionnaires d'art.

1933 in Calvello geboren, lebt er und arbeitet in Potenza. Er hat persönliche Ausstellungen in Mailand, Matera, Venezia, Campobasso, Bari, Piacenza, Perugia, Potenza, Firenze u.s.w. gemacht und an nationalen und internationalen kollektiven Ausstellungen und Bewerbungen teilgenommen. Auf Zeitschriften von der Kritik besprochen, ist er in Kunstwoerterbuechern inseriert.